



**INSTITUTO SECUNDARIO
"EL SALVADOR"**

**CUADERNILLO DE INGRESO
A PRIMER AÑO**

CUADERNILLO DE MATEMÁTICA

Números Naturales

1) Colocar en cada caso los paréntesis necesarios para que se verifique la igualdad:

a. $36 - 6 : 3 + 5 - 1 \cdot 2 = 18$

b. $36 - 6 : 3 + 5 - 1 \cdot 2 = 27$

c. $36 - 6 : 3 + 5 - 1 \cdot 2 = 24$

d. $36 - 6 : 3 + 5 - 1 \cdot 2 = 31$

2) Indicar cuál de las siguientes igualdades son V (verdaderas o F (falsas)

a. $(12 + 5) + 9 = 12 + (5 + 9)$



b. $(15 - 5) - 3 = 15 - (5 - 3)$



c. $(36 : 6) : 3 = 36 : (6 : 3)$



3) Completar el siguiente cuadro:

a	b	c	$(a + b) - c$	$a - (b - c)$	$a \cdot b - c$	$a + b \cdot c$	$a - b : c$	$a^2 + b \cdot c$
15	12	4						
7	9	3						
	6	3	11					
	8	4					10	
6		2			22			

4) Resolver los siguientes ejercicios combinados:

a. $(16 - 4) : 6 + 4^2 \cdot (2 + 3) - 18 : 9 : 2 =$

b. $(4 + 6 \cdot 2) : 4 - 15 : 5 + (5 + 2) \cdot 2^3 =$

c. $8 : (17 - 4 \cdot 3 + 3) + 25 : 5 =$

d. $10^2 : 5 + (7 - 2) \cdot (2 + 1) - 9 - 3^2 \cdot 0 =$

e. $15 : (9 - 4) - (7 - 3) : (2 + 2) + 12 : (3 \cdot 2) =$

f. $16 : (9 - 1^3) + (5 + 3) : 4 - 8 : 2 : 4 =$

5) Hallar el valor de x:

a. $x : 3 + 1 = 1 + 2 \cdot 7$

b. $2 \cdot x - 17 = x + 9$

c. $5 \cdot (x + 3) + 2 \cdot (x + 3) + 6 = 64$

d. $10x + 5x - 2 = 28$

e. $6 \cdot (x - 1) = 30 + 6$

6) Expresar en lenguaje simbólico y resolver:

a. *Si a un número se le suma la mitad de 12 obtengo 18. ¿Cuál es dicho número?*

b. *Si a un número le resto el doble de 14 obtengo 32. Hallar dicho número.*

c. *Al doble de un número le sumo 8 y obtengo 36. ¿Cuál es el número?*

d. *Al triple de un número se lo disminuye en 5 y obtengo 55. ¿Cuál es el número?*

- e. De un ovillo de hilo se cortó el primer día 1 m., el segundo día un metro mas que el día anterior y así sucesivamente. Luego de 7 días quedan en el ovillo 32 m. ¿Cuántos metros tenía el ovillo?

Divisibilidad

1. Completar la cifra que falta para que el número resulte:

a. Divisible por 2 y 5: 7 9 _

b. Divisible por 2 y no por 10: 6 9 4 _

c. Divisible por 2 y por 3: 6 7 2 _

d. Divisible por 11: 9 6 8 _

e. Divisible por 3 por 5: 7 5 1 _

f. Múltiplo de 4 y de 11: 7 4 _

g. Múltiplo de 2,3 y 5: 6 4 2 _

h. Múltiplo de 3 y 5: 8 3 2 _

2. a. Escribir todos los divisores primos de 105

105

105 =

b. Escribir todos los divisores primos de 165

165

165 =

c. Escribir todos los divisores primos de 107

107

107 =

3. a. Calcular el m.c.d. (36 ; 20) y m.c.m. (36 ; 20)
 b. Calcular el producto entre: m.c.d. (36 ; 20) y m.c.m. (36 ; 20)
 c. Calcular: 36×20
 d. Puedes generalizar para cualquier número natural distinto de cero?
 $m.c.d. (a ; b) : m.c.m (a ; b) = \dots\dots\dots$

4. Calcular el máximo común divisor y mínimo común múltiplo:

- a. 56 ; 144
 b. 270 ; 300 ; 90
 c. 132 ; 88 ; 55
 d. 160 ; 21
 e. $3^3 \cdot 5^2 \cdot 7 ; 5 \cdot 7^2 \cdot 3^2$

5. Responder verdadero o falso:

- a. 0 es múltiplo de todos los números naturales
 b. 0 es divisor de todos los números naturales
 c. 1 es divisor de todos los números naturales
 d. Si un número es divisible por 10 entonces es divisible por 5
 e. Si un número es múltiplo de 5 entonces es múltiplo de 10
 f. Si un número es múltiplo de 3 y de 4 entonces es múltiplo de 12

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Recuadra la respuesta correcta

a. El doble de 35 más la mitad de 20 menos el doble de 40 es:

30 0 10

b. El triplo de la suma entre 34 y 20 es:

162 54 152

c. El doble de 430 menos la tercera parte de 372 es:

726 636 736

d. La diferencia entre 70 y la cuarta parte de 100 es:

55 180 45

Números Decimales

1. Hallar la expresión decimal y clasificarla:

a. $\frac{8}{5} = \dots\dots\dots$

b. $\frac{5}{3} = \dots\dots\dots$

c. $\frac{183}{100} = \dots\dots\dots$

d. $\frac{3}{7} = \dots\dots\dots$

e. $\frac{9}{10000} = \dots\dots\dots$

f. $\frac{5}{1000} = \dots\dots\dots$

g. $\frac{1}{4} = \dots\dots\dots$

h. $\frac{72}{10} = \dots\dots\dots$

i. $\frac{934}{25} = \dots\dots\dots$

2. Escribir como se lee:

a. 1,36 :

b. 0,0016:

c. 17,08:

d. 9,5 :

3. Encontrar 3 números decimales comprendidos entre:

a. 3,6 y 4,8 :

b. 1,2 y 1,3 :

c. 3,75 y 3,8 :

d. 0,12 y 0,13 :

e. 9,125 y 9,2 :



4. Resolver las siguientes operaciones:

a. $0,36 + 8,9 - 0,017 =$

b. $9200 : 4,6 =$

c. $9,38 + 8,76 =$

d. $3,8 : 0,019 =$

e. $0,35 \cdot 1,46 =$

f. $0,004 : 2 =$

g. $0,36 : 1,2 =$

h. $18 : 0,06 =$

5. Resolver los siguientes ejercicios combinados:

a. $(0,82 - 0,02) : 4 + 1,3 : 0,5 =$

b. $(0,2 + 0,04) : 1,2 + (1,3 - 0,1) : 6 =$

c. $0,36 : 0,6 + (1 + 0,8) : 0,02 - (2,3 - 1,1) : 6 =$

d. $(2 - 1,36) : (0,2 - 0,12) + (1,2 + 0,04) : 0,5 - 0,05 : 0,5 =$

e. $[(3,6 + 1,2) : 0,12 + 0,03 : 0,003 - 20] : 0,01 =$

f. $(5,2 + 1,2) : 8 + 5,3 \cdot (1 - 0,2) =$

g. $[(9,8 - 2,74 + 1,93) \cdot 0,2 + 1] \cdot 0,5 =$

6. Plantear y resolver las siguientes situaciones problemáticas:

a. *A un depósito llegaron tres camiones con verdura. El primero trajo 646,8 Kg, el segundo 809,6 kg y el tercero 793,2 kg. Durante el día se repartieron 6 pedidos de 87,9 kg, 103,5 kg, 70 kg, 236,9 kg, 125,9 kg y 98,6 kg. ¿Qué cantidad, en kg de verdura, quedo en el depósito?*

b. *Un comerciante compro dos docenas de cuadernos universitarios a \$3,75 cada uno y los vendió a \$ 5,20 cada uno. ¿Cuál es su ganancia?*

c. *Si el aceite contenido en un recipiente pesa 10 kg y cada litro de aceite pesa 0,8 kg, ¿Cuántos litros de aceite contiene el recipiente?*



d. *Un comerciante compro 80 libros por \$ 1250. Vendió la cuarta parte a \$25,5 cada uno, la mitad a \$ 28,5 cada uno y el resto a \$ 18,8 cada uno. ¿Qué ganancia obtuvo?*

7. Hallar el valor de x:

a. $2 \cdot x + 0,4 = 9,2$

b. $0,6 \cdot x + 1,2 = 0,5 \cdot 7,2$

c. $x : 0,2 + 1,5 : 0,75 = 1,3 \cdot 2,5$

d. $(x - 0,2) : 1,2 = 2$

e. $2 \cdot (x + 7) + 15 : 3 = 23$

f. $(x + 7) : 5 + 64 = 72$

g. $(4 \cdot x + 2) : 2 + 18 : 2 = 14$

h. $7 : (x + 3) + 15 : 3 = 4 \cdot (2 \cdot x + 1)$

i. $\frac{2 \cdot (x + 3)}{3} + 5 = 9$

8) Plantear y resolver los siguientes problemas:

a. *Se realizó una encuesta a 60 personas a las que se les pregunto: ¿Cuántas horas dedican a hacer actividad física?*

La tercera parte dedica 3 horas por semana.

La sexta parte no hace actividad física.

Los que hacen 2 horas, constituyen $\frac{3}{4}$ de los que dedican 3 horas.

El resto solo hace una hora semanal.

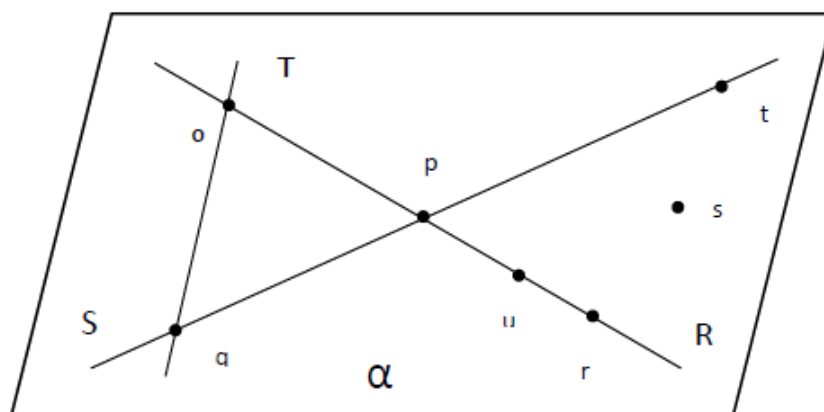
Indicar cuantas personas corresponden a cada grupo.

b. *Durante una reunión de amigos comieron $\frac{1}{3}$ de la torta, luego repartieron $\frac{5}{6}$ de lo que quedaba y el resto lo guardaron para el día siguiente. ¿Qué fracción de torta guardaron?*

- c. Pilar compro 45 globos para su fiesta. Mientras los inflaba se explotaron $\frac{1}{9}$ del total y durante la fiesta $\frac{1}{10}$ de los que quedaban. ¿Cuántos globos quedaron para repartir al final de la fiesta?
- d. La tercera parte de los alumnos del grado tienen desaprobadas tres materias, $\frac{2}{5}$ desaprueban cuatro o más materias y de los restantes, la mitad tiene todas aprobadas y el resto solo una desaprobada. Si el total de alumnos son 45 ¿Qué cantidad de alumnos corresponde a cada grupo? ¿Qué fracción tiene todas las materias aprobadas?
- e. La cuarta parte de los chicos del club practican futbol, la tercera parte natación y 60 tenis. ¿Qué cantidad de chicos asisten al club?
- f. El 20% de los compañeros de María faltaron a su fiesta de cumpleaños. Si el total de compañeros es 40, ¿Cuántos asistieron?
- g. En una guirnalda de luces de colores encienden las rojas cada 10 segundos, las verdes cada 12 y las azules cada 8. ¿Cuántos minutos pasaran desde que encienden todas juntas hasta que vuelvan a hacerlo?
- h. Se desea fraccionar harina de dos tipos diferentes, una 000 y la otra 0000, en el menor número posible de bolsas de igual peso y sin mezclarlas.
- h1. ¿Cuántos kilogramos deberán contener cada bolsa si se cuenta con 160 kg y 180 kg de cada tipo?
- h2. ¿Cuántas bolsas de cada clase se obtendrán?

Conjunto de Puntos

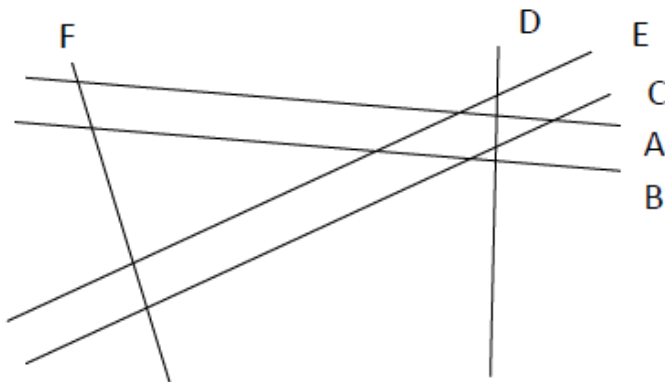
1. Observar el siguiente gráfico:



Nombrar:

- *Dos segmentos consecutivos alineados:*
.....
- *Dos segmentos consecutivos no alineados:*
- *Dos ángulos consecutivos:*
- *Dos ángulos cóncavos:*
- *Dos ángulos convexos:*
- *Dos semiplanos de distinto borde :*
- *Dos semiplanos del mismo borde :*
- *Dos semirrectas opuestas:*
.....
- *Dos semirrectas que tengan el mismo origen, pero que no sean opuestas:*

2. Observar el grafico y completar con // \perp \sphericalangle



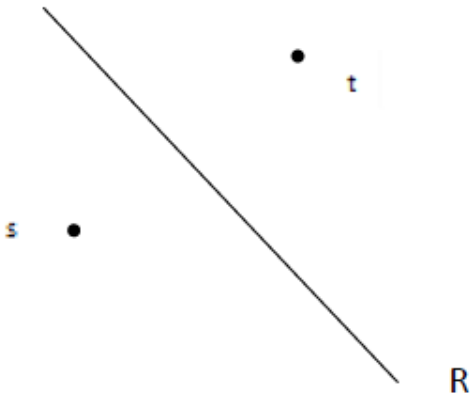
	A	B	C	D	E	F
A						
B						
C						
D						
E						
F						

3. Completar con // o \perp según corresponda y justifica con un gráfico.

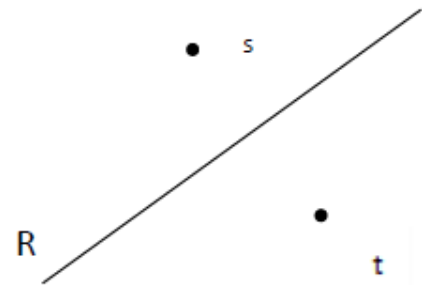
- Si $A // B$ y $B // C \Rightarrow A$ C
- Si $A \perp B$ y $B \perp C \Rightarrow A$ C
- Si $A // B$ y $B \perp C \Rightarrow A$ C

4. Trazar una recta paralela por el punto t y una recta perpendicular por el punto s a la recta R :

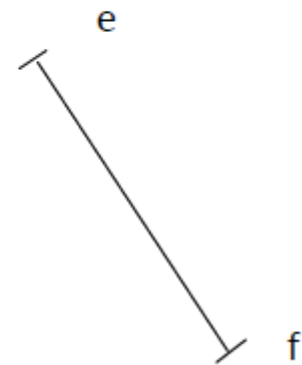
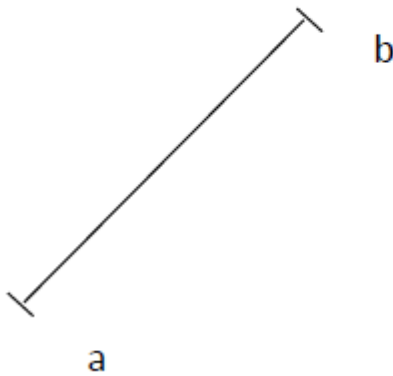
a.



b.



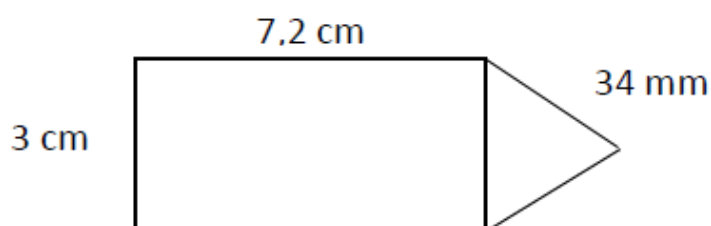
5. Trazar la mediatriz de cada segmento:



Perímetros y Unidades de Medida

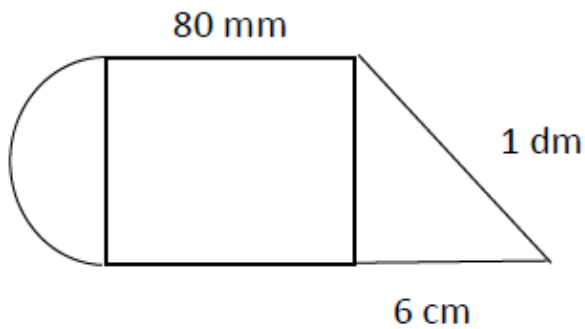
1) Calcular el perímetro de las siguientes figuras. Expresarlo en la unidad de medida indicada.

a.



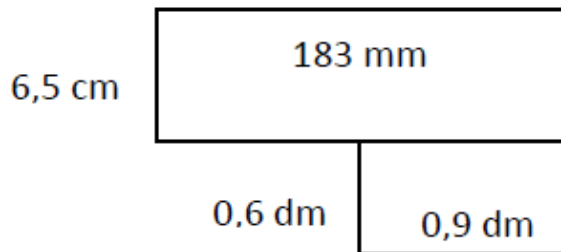
Per.: mm

b.



Per.: dm

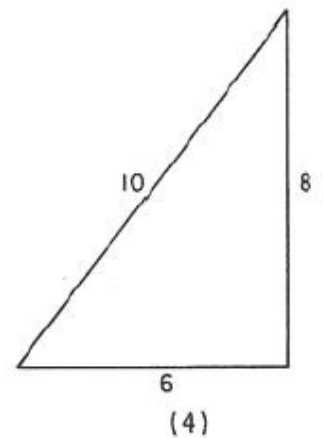
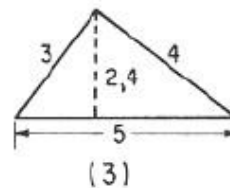
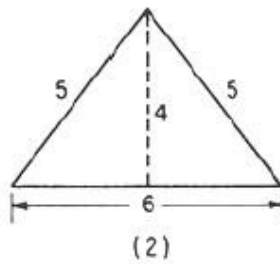
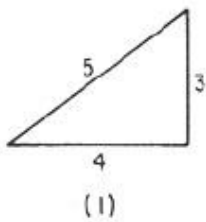
c.



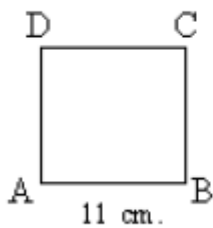
Per.: m

Perímetros, Áreas y Volúmenes

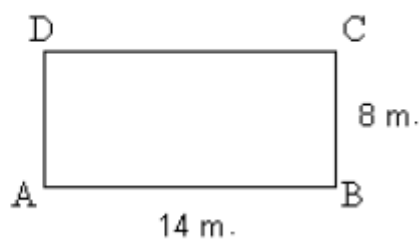
1. Determinar el área de las siguientes figuras. (medidas en metros)



a. ABCD cuadrado



b. ABCD rectángulo



c. Determina el volumen de un cubo donde la suma de sus aristas es 72 cm.

d. Calcula el volumen de un prisma de 2 cm de ancho, 5 cm de largo y 8 cm de alto.

Ángulos

1) Completar:

- a. Si un ángulo es agudo entonces su complemento es
- b. Si un ángulo es agudo entonces su suplemento es
- c. Si un ángulo es recto entonces su complemento es
- d. Si un ángulo es recto entonces su suplemento es
- e. Si un ángulo es obtuso entonces su suplemento es
- f. Si un ángulo es nulo entonces su complemento es
- g. Si el suplemento de un ángulo es un ángulo llano entonces el ángulo es
- h. Si un ángulo es menor que su suplemento entonces el ángulo es

2) Completar:

$\hat{\alpha}$	Complemento de $\hat{\alpha}$	Suplemento de $\hat{\alpha}$
17°		
32°		
45°		
80°		
170°		

Triangulos

1. Calcular la amplitud de los ángulos indicados. Justificar y clasificar.

a. $\hat{b} = 65^\circ$
 $\hat{c} = 70^\circ$
 $\hat{a} = \dots\dots\dots$

b. $\hat{r} = 70^\circ$
 $\hat{s} = 40^\circ$
 $\hat{t} = \dots\dots\dots$

c. $\hat{b} = 60^\circ$
 $\hat{c} = \dots\dots\dots$
 $\hat{a} = \dots\dots\dots$
 $\hat{\beta} = 130^\circ$

d. $\hat{e} = 30^\circ$
 $\hat{d} = \dots\dots\dots$
 $\hat{f} = \dots\dots\dots$
 $\hat{\gamma} = 50^\circ$

e. $\hat{a} = 105^\circ$
 $\hat{\beta} = 120^\circ$
 $\hat{m} = \dots\dots\dots$
 $\hat{p} = \dots\dots\dots$
 $\hat{n} = \dots\dots\dots$

f. \widehat{abc} Rectángulo
 $\hat{\pi} = 118^\circ$
 $\hat{s} = 40^\circ$
 $\hat{b} = \dots\dots\dots$
 $\hat{c} = \dots\dots\dots$

g. \rightarrow Bisectriz de \hat{a}
 $\hat{a} = 32^\circ$
 $\hat{b} = 48^\circ$
 $\hat{c} = \dots\dots\dots$
 $\hat{a} = \dots\dots\dots$

h. $\hat{s} = 56^\circ$
 $\hat{t} = \frac{3}{4} \cdot \hat{s} \Rightarrow \hat{t} = \dots\dots\dots$
 $\hat{r} = \dots\dots\dots$

i. \widehat{abc} Isósceles ($\overline{ab} = \overline{bc}$)
 $\hat{a} = 35^\circ$
 $\hat{b} = \dots\dots\dots$
 $\hat{c} = \dots\dots\dots$

j. \widehat{rst} Isósceles ($\overline{rs} = \overline{st}$)
 $\hat{s} = 65^\circ$
 $\hat{r} = \dots\dots\dots$
 $\hat{t} = \dots\dots\dots$

Proporcionalidad y Regla de tres simple

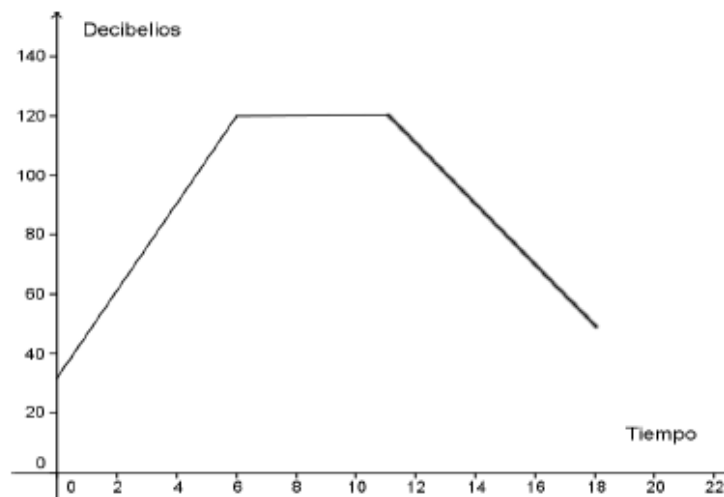
Si una bolsa de papas pesa 20 kg. Completa la tabla

Número de bolsas	1	2		4		26
Peso en kg	20		60		200	

- 1) En 50 litros de agua de mar hay 1.300 gramos de sal. ¿Cuántos litros de agua de mar contendrán 5.200 gramos de sal?
- 2) Un automóvil gasta 5 litros de combustible cada 100 km. Si quedan en el depósito 6 litros, ¿cuántos kilómetros podrá recorrer el automóvil?
- 3) Si una botella de gaseosa cuesta \$30, ¿cuánto cuesta una caja que contiene 12 botellas?

Interpretación de gráficos

1 - La siguiente gráfica describe la variación del ruido de una moto:

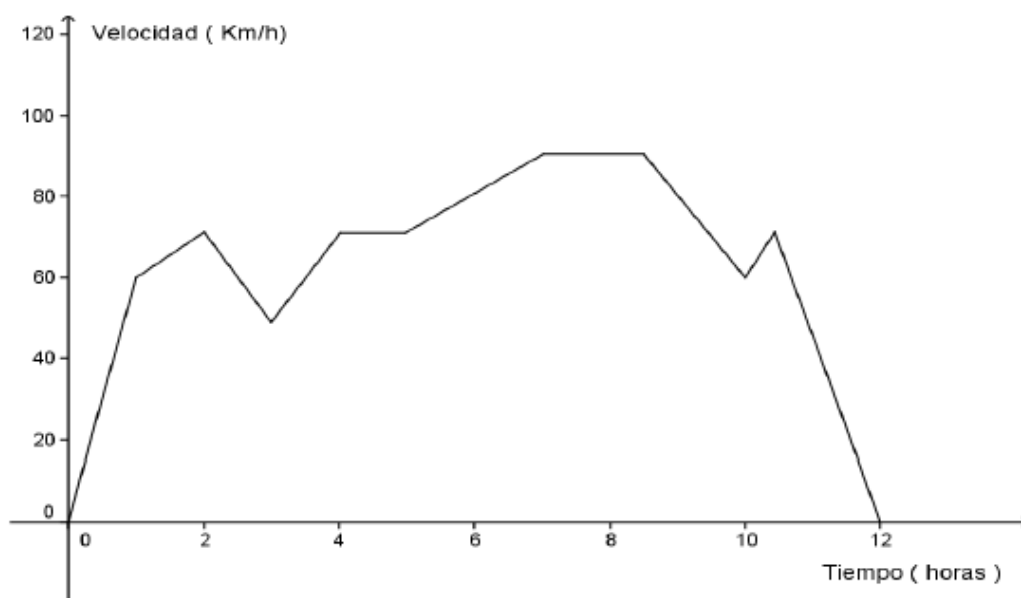


- a) ¿Cuánto tiempo ha durado el ruido de la moto? ¿Cuál ha sido la intensidad máxima?
- b) ¿Había ruido antes de llegar la moto? ¿Qué intensidad de ruido se oye al acabar de pasar la moto?



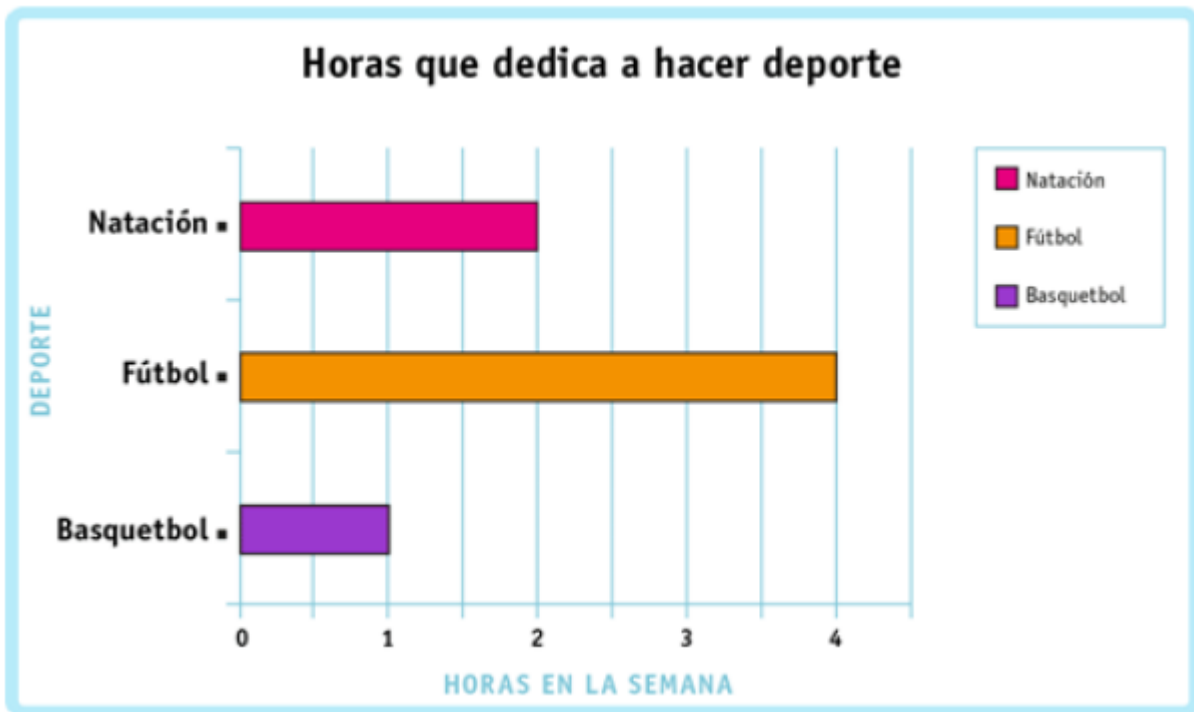
- c) ¿Cuál es la intensidad del ruido a los 5 segundos?
- d) ¿En qué momento o momentos, la intensidad del ruido es de 80 decibeles?
- e) ¿Cuánto tiempo dura el ruido máximo?

2 - La siguiente gráfica representa la variación de la velocidad de un coche:



- a) ¿Cuánto tiempo ha durado su viaje?
- b) ¿Qué velocidad llevaba el coche a las dos horas de viaje?
- c) ¿Cuándo ha llevado el coche una velocidad de 60 km/h?
- d) ¿En qué tramos aumentó la velocidad? ¿Cuándo la disminuyó?
- e) ¿Qué significado das a los tramos horizontales?
- f) ¿Cuál es la velocidad máxima alcanzada? ¿Cuándo ha descansado? ¿Cuánto tiempo?

3 - El siguiente gráfico muestra la cantidad de horas que dedica Pedro a hacer deporte en la semana.



Según el **gráfico de barras**, complete cada oración:

- La cantidad de horas en **total** que dedica a hacer deporte es: _____
- El dedica _____ horas en realizar natación y básquetbol.
- La cantidad de horas que dedica a realizar fútbol es _____ más que natación.

CUADERNILLO DE LENGUA
CASTELLANA



CONTENIDOS TEÓRICOS

I. LA SINTAXIS

- 1) Sujeto y predicado. Núcleos. Clasificación.
- 2) Reglas de concordancia entre sujeto y predicado.

II. MORFOLOGÍA

- 1) El sustantivo y su clasificación: común, propio; individual, colectivo; primitivo, derivado; concreto, abstracto.
- 2) El adjetivo: concordancia con el sustantivo.
- 3) El verbo: conjugación de verbos regulares en los tiempos simples y compuestos del Modo Indicativo.

III. ORTOGRAFÍA

- 1) Acentuación de las palabras: reglas generales y especiales de polisílabos. Casos especiales de acentuación de monosílabos.
- 2) Uso de B, V – C, S, Z - G, J - H – R, RR
- 3) Uso de los signos de puntuación: la coma, el punto y coma, el punto, la raya de diálogo.



CONTENIDOS TEÓRICOS

I. LA SINTAXIS

- 1) Sujeto y predicado. Núcleos. Clasificación.
- 2) Reglas de concordancia entre sujeto y predicado.

II. MORFOLOGÍA

- 1) El sustantivo y su clasificación: común, propio; individual, colectivo; primitivo, derivado; concreto, abstracto.
- 2) El adjetivo: concordancia con el sustantivo.
- 3) El verbo: conjugación de verbos regulares en los tiempos simples y compuestos del Modo Indicativo.

III. ORTOGRAFÍA

- 1) Acentuación de las palabras: reglas generales y especiales de polisílabos. Casos especiales de acentuación de monosílabos.
- 2) Uso de B, V – C, S, Z - G, J - H – R, RR
- 3) Uso de los signos de puntuación: la coma, el punto y coma, el punto, la raya de diálogo.



SINTAXIS

SUJETO Y PREDICADO

SUJETO: es de quién se habla en la oración. Para reconocerlo se hace la pregunta **¿quién?** al verbo. Puede ocupar cualquier lugar en la oración, no necesariamente debe estar al principio.

Ejemplo: *Juan ríe.* ¿Quién ríe? = **Juan**, es el **sujeto** de la oración.
v

Núcleo del sujeto: es la palabra más importante del sujeto. Siempre es un sustantivo u otra palabra que cumpla esa función.

El sujeto puede clasificarse en:

- ✓ **Sujeto Simple:** cuando tiene un solo núcleo.

Ejemplo: *La casa de la esquina tiene muchas ventanas.*
núcleo

- ✓ **Sujeto compuesto:** cuando tiene dos o más núcleos.

Ejemplo: *Tordos y gorriones picotean las migas esparcidas en el jardín.*
núcleo núcleo

- ✓ **Sujeto expreso:** cuando está presente en la oración.

Ejemplo: *El gato camina por la pared.*
S. E.

- ✓ **Sujeto Tácito o Desinencial:** cuando no aparece escrito en la oración, cuando se ha omitido:

Ejemplo: *La **niña** corre por el campo. Ríe entre los árboles. Imagina un mundo mejor.*

El sujeto es siempre **la niña**. Pero, para evitar repeticiones se lo ha omitido, está **tácito**. Sin embargo podemos reponerlo por el contexto de la oración.

Ríe entre los árboles. (S. T. "la niña") *Imagina un mundo mejor.* (S. T. "la niña")

En otros casos, puede no conocerse cuál es el sujeto tácito; pero, por la desinencia del verbo, siempre se puede reponer un pronombre personal. Decimos entonces que el sujeto es **desinencial**.

Ejemplo: *Juntaron flores.* (S.D.) **ellos o ellas** *Juntó flores.* (S.D.) **él o ella**



PREDICADO: es lo que se dice (predica) del sujeto.

Ejemplo: *Lentamente, la lluvia mojaba las flores en mi balcón.*
núcleo verbal

Núcleo del predicado: el núcleo del predicado es siempre un verbo conjugado. Podemos clasificar al predicado en:

✓ **Predicado Simple:** cuando tiene un solo verbo conjugado.

Ejemplo: *La marea había traído muchos caracoles hacia la orilla.*
n.v.

✓ **Predicado Compuesto:** cuando tiene dos o más núcleos (verbos conjugados).

Ejemplo: *El estudiante borró y corrigió los ejercicios mal resueltos.*
n.v. n.v.

CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y PREDICADO

El núcleo del sujeto debe concordar en número y persona con el núcleo verbal:

Ejemplo: *Julieta camina por el parque. Ellas caminan por el parque.*

✚ Cuando el sujeto es compuesto, el verbo va en plural:

Ejemplo: *El mar y la lluvia amenazaban a los navegantes.*

✚ Si en el sujeto compuesto hay concurrencia de las tres personas gramaticales (1ª, 2ª y 3ª), el verbo debe ir en 1ª persona plural:

Ejemplo: *María, tú y yo viajaremos.*

María: 3ª persona sing. **Tú:** 2ª persona sing. **Yo:** 1ª persona sing. **Viajaremos:** 1ª p. plural

✚ Los pronombres de 2ª persona - usted, ustedes - en Argentina llevan el verbo en 3ª persona.

Ejemplo: *Usted canta armoniosamente. --- Ustedes cantan armoniosamente.*
2ª pers. sing 3ªp. sing. 2ª pers. plural 3ªp. plural



MORFOLOGÍA

EL SUSTANTIVO

El **sustantivo** es la categoría gramatical que nombra seres, cosas, lugares y sentimientos:
hamaca – perro – tristeza - Córdoba – gnomo – unicornio - amor

Pueden clasificarse en:

- a. **Comunes:** se dice que los sustantivos comunes son descriptivos porque nos traen a la mente ideas, cualidades y relaciones que son comunes a todos los individuos de una especie. Por ejemplo, el sustantivo *mesa* nos hace pensar en una superficie horizontal sostenida por varias patas que se usa para apoyar objetos, más allá de las características de una mesa en particular (tamaño, color, material, etcétera). Los sustantivos comunes se escriben en minúscula, salvo cuando encabezan una oración. Ejemplos: *caballo, duende, lápiz, niño*.
- b. **Propios:** nombran a un ser, lugar, institución, etcétera, en particular, sin relacionarlo con otros de la misma clase. Se escriben **siempre con mayúscula**: *Hércules, Mauricio, Córdoba, Banco Hipotecario, Colegio El Salvador*.
- c. **Individuales:** en singular, designan un solo objeto: *pez, músico, soldado*.
- d. **Colectivos:** son los sustantivos que, en singular, designan una pluralidad de objetos de la misma especie: *cardumen, cuarteto, ejército*.
- e. **Primitivos:** son aquellos que no derivan de ninguna otra palabra de nuestra lengua: *pan, flor, tierra*.
- f. **Derivados:** provienen de otra palabra de nuestra lengua: *panera, florcita, terreno*.
- g. **Concretos:** designan objetos o seres que tienen una existencia independiente en la realidad o en nuestra imaginación: *lira, guitarra, hada, diosa*.
- h. **Abstractos:** designan objetos no independientes en la realidad, pero que pensamos como si lo fueran. Solo son comprensibles por la inteligencia. Generalmente son los sentimientos y valores: *torpeza, blancura, búsqueda, encuentro, bondad*. Los sustantivos abstractos derivan de adjetivos (alto-altura) y de verbos (esperar-esperanza).



EL ADJETIVO

El **adjetivo** es la palabra que modifica al sustantivo completando su significación calificándolo o determinándolo, y concuerda con él en género y número: *cabellera enrollada; alumno aplicado; perro guardián; hombre honrado; maestro ilustre.*

CONCORDANCIA DEL ADJETIVO CON EL SUSTANTIVO

- ✚ Adjetivo y sustantivo concuerdan en género y número:
clavel perfumado; flores frescas; lápiz negro; piedras negras.
- ✚ Cuando modifica a dos o más sustantivos el adjetivo va en plural:
cielo, paisaje y mar patagónicos; canción y copla nostálgicas
- ✚ Cuando modifica a dos o más sustantivos de distinto género, el adjetivo adopta la terminación masculina plural: *viento y lluvia huracanados; mesa y ropero antiguos*

EL VERBO

El verbo es la palabra que indica acción, estado o sentimiento. En la oración, es la parte que posee mayor cantidad de variaciones o accidentes gramaticales: modo, tiempo, número, persona y voz.

En castellano tenemos tres verbos modélicos:

- ✓ **AMAR** es el verbo modélico de la conjugación..... terminación **AR**
- ✓ **TEMER** es el verbo modélico de la conjugación terminación **ER**
- ✓ **PARTIR** es el verbo modélico de la conjugación terminación **IR**



MODO INDICATIVO

TIEMPOS SIMPLES		
AMAR	TEMER	PARTIR
presente	presente	presente
yo amo	yo temo	yo parto
tú amas	tú temes	tú partes
él ama	él teme	él parte
nosotros amamos	nosotros tememos	nosotros partimos
vosotros amáis	vosotros teméis	vosotros partís
ellos aman	ellos temen	ellos parten
pretérito imperfecto	pretérito imperfecto	pretérito imperfecto
yo amaba	yo temía	yo partía
tú amabas	tú temías	tú partías
él amaba	él temía	él partía
nosotros amábamos	nosotros temíamos	nosotros partíamos
vosotros amabais	vosotros temíais	vosotros partíais
ellos amaban	ellos temían	ellos partían
pretérito perfecto simple	pretérito perfecto simple	pretérito perfecto simple
yo amé	yo temí	yo partí
tú amaste	tú temiste	tú partiste
él amó	él temió	él partió
nosotros amamos	nosotros temimos	nosotros partimos
vosotros amasteis	vosotros temisteis	vosotros partisteis
ellos amaron	ellos temieron	ellos partieron
futuro imperfecto	futuro imperfecto	futuro imperfecto
yo amaré	yo temeré	yo partiré
tú amarás	tú temerás	tú partirás
él amará	él temerá	él partirá
nosotros amaremos	nosotros temeremos	nosotros partiremos
vosotros amaréis	vosotros temeréis	vosotros partiréis
ellos amarán	ellos temerán	ellos partirán
condicional simple	condicional simple	condicional simple
yo amaría	yo temería	yo partiría
tú amarías	tú temerías	tú partirías
él amaría	él temería	él partiría
nosotros amaríamos	nosotros temeríamos	nosotros partiríamos
vosotros amaríais	vosotros temeríais	vosotros partiríais
ellos amarían	ellos temerían	ellos partirían



TIEMPOS COMPUESTOS		
AMAR	TEMER	PARTIR
pretérito perfecto compuesto	pretérito perfecto compuesto	pretérito perfecto compuesto
yo he amado	yo he temido	yo he partido
tú has amado	tú has temido	tú has partido
él ha amado	él ha temido	él ha partido
nosotros hemos amado	nosotros hemos temido	nosotros hemos partido
vosotros habéis amado	vosotros habéis temido	vosotros habéis partido
ellos han amado	ellos han temido	ellos han partido
pretérito pluscuamperfecto	pretérito pluscuamperfecto	pretérito pluscuamperfecto
yo había amado	yo había temido	yo había partido
tú habías amado	tú habías temido	tú habías partido
él había amado	él había temido	él había partido
nosotros habíamos amado	nosotros habíamos temido	nosotros habíamos partido
vosotros habíais amado	vosotros habíais temido	vosotros habíais partido
ellos habían amado	ellos habían temido	ellos habían partido
pretérito anterior	pretérito anterior	pretérito anterior
yo hube amado	yo hube temido	yo hube partido
tú hubiste amado	tú hubiste temido	tú hubiste partido
él hubo amado	él hubo temido	él hubo partido
nosotros hubimos amado	nosotros hubimos temido	nosotros hubimos partido
vosotros hubisteis amado	vosotros hubisteis temido	vosotros hubisteis partido
ellos hubieron amado	ellos hubieron temido	ellos hubieron partido
futuro perfecto	futuro perfecto	futuro perfecto
yo habré amado	yo habré temido	yo habré partido
tú habrás amado	tú habrás temido	tú habrás partido
él habrá amado	él habrá temido	él habrá partido
nosotros habremos amado	nosotros habremos temido	nosotros habremos partido
vosotros habréis amado	vosotros habréis temido	vosotros habréis partido
ellos habrán amado	ellos habrán temido	ellos habrán partido
condicional compuesto	condicional compuesto	condicional compuesto
yo habría amado	yo habría temido	yo habría partido
tú habrías amado	tú habrías temido	tú habrías partido
él habría amado	él habría temido	él habría partido
nosotros habríamos amado	nosotros habríamos temido	nosotros habríamos partido
vosotros habrías amado	vosotros habrías temido	vosotros habrías partido
ellos habrían amado	ellos habrían temido	ellos habrían partido



ACTIVIDADES

1. Separar las oraciones entre corchetes. Reconocer sujeto y predicado y clasificarlos.

a. *La calle principal, fachada de las ciudades provincianas, tiene su alma. La necesidad elemental de compañía dominguera se satisface en sus aceras pulcras y en los caminos de la plaza.*

b. *El pequeño grumete de pocos años ensayaba desde el mástil muecas graciosas. Grandes y chicos observaban desde la costa. Ansiosos, esperaban el llamado para abordar a la embarcación.*

c. *La aurora apuntaba su luz indecisa. Ruidos intensos llegaban desde los pasillos. Los médicos entraban, observaban, conversaban y salían silenciosos. Familiares y amigos esperaban temerosos las novedades.*



d. *La inocencia del anciano se reflejaba en sus ojazos claros y serenos. No en vano sus amigos le tenían tanta confianza. La había ganado a lo largo de muchos años con la nobleza de su corazón, la sencillez y la sinceridad.*

e. *La llovizna y el vapor impedían ver a dos metros de distancia. Un silencio de tumba y una quietud de tragedia han caído sobre la noche. Pasaban serenas las horas. Un muchacho estrujaba y colgaba las ropas mojadas frente al hogar.*

f. *Habíamos caminado más de veinte kilómetros. Estábamos perdidos. Juan y yo decidimos regresar hasta donde se dividía el camino. El resto de nosotros armaría el campamento para pasar la noche.*

g. *Todos los invitados llegaron a la fiesta a la hora asignada. Previamente, el padre de mi amiga y su hermana mayor habían dispuesto todo lo necesario para realizar el evento. Fue un éxito.*



2. Clasificar los siguientes sustantivos en primitivos o derivados.

nave	perro	llovizna	marinero
pluma	portal	dentista	medicamento
salina	madrecita	panadero	marea
niñez	caserío	sal	sombra
médico	terremoto	dentadura	pecera
jardín	papelera	hojita	arboleda

3. Derivar sustantivos o adjetivos (como mínimo tres) de los siguientes vocablos:

vivir:

resplandor:

recibir:

sensación:

brasa:

puerta:

4. Deducir el sustantivo común que corresponde a los que se dedican a:

poesía:*poeta* magia:

música: fotografía:

arquitectura: medicina:

historia: pesca:

teatro: aviación:

botánica: escultura:

gimnasia: astronomía:



5. Precisar el significado de los siguientes sustantivos colectivos:

constelación:.....

vestuario:

cordillera:

esqueleto:

flota:

rebaño:

siglo:

gentío:

6. Derivar sustantivos abstractos de los siguientes adjetivos:

abundante:..... blanco:.....

justo:..... libre:.....

rico:..... bueno:

esclavo:..... honesto:

malo:..... sincero:

7. Unir con flechas los sustantivos de la columna A con los adjetivos de la columna B que les convengan.

A
herradura
sandía
gigante
merluza
tulipán
rama
chocolate
espejo
talismán
ventilador
musaraña

B
dormida
marchito
mágico
oxidado
vencida
quebrado
manso
veloz
suelta
fresca
caliente



8. Completar con adjetivos respetando la concordancia:

- El perro, el gato y el burro caminaban*
- Una bandada de patos..... descendió..... a la laguna.*
- Sus iniciativas y planes convencieron a todos.*
- El joven príncipe y la niña relataron..... todo lo sucedido.*

ORTOGRAFÍA

ACENTUACIÓN

ACENTO: es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra. En general **todas las palabras tienen acento** (sílaba tónica), pero no todas llevan tilde.

El acento puede ser:

- ✓ Ortográfico: es el que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica. Se denomina **tilde**.
Ej.: pájaro.
- ✓ 2) Prosódico: se pronuncia, pero no se escribe. Ej.: examen.

REGLAS DE ACENTUACIÓN

Según su acentuación las palabras se clasifican en:

- ✓ **AGUDAS:** se acentúan en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal.
Ej.: yacaré, marfil, camión, pared.
- ✓ **GRAVES:** se acentúan en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal. Ej.: césped, difícil, niña, árbol.
- ✓ **ESDRÚJULAS:** se acentúan en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.
Ej.: África, máquina, género.
- ✓ **SOBREESDRÚJULAS:** se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima y siempre llevan tilde. Ej.: présteselo, dígaselo, entrégueselas.



CASOS ESPECIALES

El tilde en la concurrencia de vocales.

- ✓ **DIPTONGO:** es la unión de una vocal débil con una fuerte o de una fuerte con una débil o de dos débiles entre sí. Ej. lluvia; peine, ciudad. Los diptongos no pueden separarse porque forman una sola sílaba. La tilde sobre la vocal abierta (a, e, o) no separa el diptongo: *adiós, diáfano, habitación*. Los diptongos en castellano son 14:

ai au ei eu ia ie io iu oi ou ua ue uo ui

- ✓ **HIATO:** cuando en una palabra la acentuación recae sobre la vocal débil de un diptongo, se exige el uso de la tilde. Ej.: llovía. Esto indica que se rompe el diptongo:
llo-ví-a con-ti-nú-an ha-bí-a

- ✓ **Acentuación de pronombres enfáticos:** quién-quiénes, cómo, dónde, adónde, cuánto, cuál, cuáles, qué, llevan tilde (acento diacrítico), cuando van entre signos de admiración o interrogación, o si en el contexto hay una pregunta indirecta.

Ejemplo: *¿Quién abrió la puerta?* Interrogación directa, va entre signos.

¡Cómo quedó ese auto! Oración exclamativa.

Quiero saber quién lo hizo. Interrogación indirecta, no va entre signos.

- ✓ **Acentuación de monosílabos:** los monosílabos, por regla general, **no llevan tilde**, salvo los que necesitan distinguir funciones (acento diacrítico). A continuación exponemos un cuadro con los casos más representativos.



Acentuación de monosílabos

Sin tilde o acento diacrítico		Con tilde o acento diacrítico	
<i>aun</i>	- <i>Adverbio</i> (cuando equivale a hasta, también, inclusive o siquiera, con negación). Ejemplo: <i>aun los sordos habrás de oírme.</i> - <i>Locución conjuntiva</i> . Ejemplo: <i>aun cuando.</i>	<i>aún</i>	<i>Adverbio de tiempo</i> sustituible por todavía. Ejemplos: <i>aún es joven / No ha llegado aún.</i>
<i>de</i>	<i>Preposición</i> . Ejemplos: <i>un vestido de seda / Iros de aquí.</i>	<i>dé</i>	Del verbo <i>dar</i> . Ejemplos: <i>dé usted las gracias / Quiero que me dé este regalo.</i>
<i>el</i>	<i>Artículo</i> : <i>el soldado ya ha llegado.</i>	<i>él</i>	<i>Pronombre personal</i> . Ejemplos: <i>me lo dijo él/ Él no quiere dar su brazo a torcer.</i>
<i>mas</i>	<i>Conjunción adversativa</i> . Ejemplos: <i>quiso convencerlo, mas fue imposible / Lo sabía, mas no nos quiso decir nada.</i>	<i>más</i>	<i>Adverbio de cantidad</i> . Ejemplos: <i>hablas más, despacio / Dos más cinco son siete.</i>
<i>mi</i>	- <i>Posesivo</i> . Ejemplo: <i>Te invito a mi casa.</i> - <i>Sustantivo</i> como "nota musical". Ejemplo: <i>el mi ha sonado fatal.</i>	<i>mí</i>	<i>Pronombre personal</i> . Ejemplos: <i>a mí me gusta el fútbol / ¿Tienes algo para mí?</i>
<i>se</i>	<i>Pronombre personal</i> : <i>se comió todo el cocido.</i>	<i>sé</i>	Forma del verbo <i>ser</i> o <i>saber</i> : <i>yo no sé nada / Sé buenos con ellos, por favor.</i>
<i>si</i>	<i>Conjunción condicional</i> . Ejemplo : <i>Si llueve no saldremos / Todavía no sé si iré.</i> <i>Sustantivo</i> como "nota musical". Ejemplo: <i>una composición en si bemol.</i>	<i>sí</i>	<i>Adverbio de afirmación</i> o <i>pronombre personal reflexivo</i> . Ejemplos: <i>¡sí, quiero! / Solo habla de sí mismo.</i>
<i>te</i>	<i>Pronombre Personal</i> . Ejemplos: <i>te lo regalo / Te he comprado unos guantes.</i>	<i>té</i>	<i>Sustantivo</i> (bebida). Ejemplo: <i>toma una taza de té.</i>
<i>tu</i>	<i>Posesivo</i> . Ejemplo: <i>dame tu abrigo.</i>	<i>tú</i>	<i>Pronombre personal</i> . Ejemplo: <i>tú siempre dices la verdad.</i>



USO DE LA “B”

1. Las desinencias del pretérito imperfecto del Indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo “ir”, se escriben con “b”.
saltaba rogabas peleábamos iban
2. Después de m se escribe “b” (nunca “v”). Ej.: *cumbia rombo*
3. Las palabras terminadas en bundo – bunda: Ej.: *vagabundo abunda*
4. Las palabras terminadas en bilidad: Ej.: *responsabilidad contabilidad visibilidad*
5. Las sílabas bu, bus, bur a comienzo de palabra. Ej.: *buzo busto burla*
6. Los prefijos bibl (libro), bi – bis – biz (dos), bio (vida), bien – bene (bien). Ej.: *biblioteca binario bizcocho biotecnología benefactor*
7. Los verbos terminados en aber, eber, bir, buir. Ej.: *recibir retribuir haber deber*. Excepto vivir, hervir, servir, precaver y sus derivados.
8. Después de las sílabas ta, te, ti, to, tu, cu, nu, ur, tur, a comienzo de palabra. Ej.: *tabaco toba nube cubo tibio turbante urbano tabique*
Excepto el verbo tener: *tuve, tuviste, tuvieron*.

USO DE “V”

1. Después de las sílabas LLA, LLE, LLO, LLU. Ej.: *llave, llevar, llover, lluvia*.
2. Los adjetivos graves terminados en AVA, AVE, EVE, EVO, IVA. Ej.: *esclava, suave, breve, longevo, nociva*. Excepto: *suabo- mancebo*
3. Las partículas CLAV y EQUIV. Ej.: *clavel, equivalente*.
4. Las voces terminadas en ÍVORO, ÍVORA (comer), VIRO, VIRA. Ej.: *herbívoro, omnívora, triunviro, Elvira*. Excepción: *víbora*.
5. El pretérito perfecto simple del Indicativo, pret. imperfecto y futuro del Subjuntivo de los verbos ANDAR, ESTAR y TENER. Ej.: *anduve, estuviera, tuviere*.
6. Los prefijos VICE, VI, VIZ (en lugar de, inferior a). Ej.: *vicerector, virreinato, vizconde*.
7. Las palabras que comienzan con VIV y OL. Ej.: *vivaracho, olvidadizo*.



USO DE “C”

1. Las palabras terminadas en CIAL, CIA, CIE y UNCIÓN. Ej.: servicial, planicie, noticia, función.
2. Las palabras que en singular terminan en “Z”, al pasar al plural cambian la “Z” por “C”. Ej.: lápices. También sus derivados. Ej.: lapicito.
3. Las terminaciones ANCIA, ANCIO, ENCIA, ENCIO, INCIA, UNCIO. Ej.: fragancia, cansancio, esencia, evidencio, provincia, pronuncio. Excepciones: ansia, Hortensia.
4. Las terminaciones de los diminutivos CITO, CITA, CILLO, CICO y las terminación CIDA (matar). Ej.: cochecito, cabecita, pececillo, pastorcico, homicida.
5. Los verbos terminados en CER, CEDER, CENDER, CIR, CIBIR, CIDIR. Ej.: cocer, conceder, ascender, deducir, percibir, coincidir. Excepciones: ser, toser, coser, residir, presidir.

USO DE “S”

1. Las voces terminadas en SIÓN que tienen derivados en SO, SOR, SORIO, SIBLE, SIVO. Ej.: expresión (expreso), confesión (confesor), ilusión (ilusorio), fusión (fusible), compasión (compasivo). Excepciones: lascivo, nocivo.
2. Las terminaciones ÉSIMO, ÉSIMA de los numerales ordinales. Ej.: vigésimo, milésima. Excepción: décimo y sus derivados. 3) Los superlativos terminados en ÍSIMO, ÍSIMA y los gentilicios terminados en ENSE. Ej.: cansadísimo, bonísima, canadiense. Excepción: vascuence.
3. Los adjetivos terminados en OSO, OSA. Ej.: religioso, celosa.
4. Las terminaciones ESA, ISA de los femeninos irregulares. Ej.: abadesa, poetisa.

USO DE “Z”

1. Las terminaciones AZO, AZA, ZUELO, ZUELA. Ej.: perrazo, manaza, jovenzuela, reyezuelo.
2. Las terminaciones AZGO. Ej.: padrinzgo. Excepción: rasgo.
3. Las terminaciones IZCO, UZCO (tendencia hacia un color). Ej.: blanquizco, negruzco.



USO DE “J”

1. Las palabras terminadas en AJE, JERO, JERA, JERÍA. Ej.: *pasaje, viajero, pasajera, brujería*. Excepción: *ligero*.
2. Los verbos DECIR, TRAER y los terminados en DUCIR en el pretérito perfecto simple, pret. imperfecto y futuro imperfecto del Subjuntivo. Ej.: *dije, trajera, dedujere*.
3. Las palabras que comienzan con ADJ, OBJ, AJE, EJE. Ej.: *adjetivo, objeto, ajedrez, ejemplo*.

USOS DE “G”

1. El prefijo GEO (tierra). Ej.: *geología, geografía*.
2. Las palabras terminadas en GIA, GIO, GIÓN y sus derivados. Ej.: *magia, sufragio, religión*.
3. Los verbos terminados en GER, GIR, IGERAR. Ej.: *escoger, elegir, refrigerar*. Excepto: *crujir, tejer*.
4. Las terminaciones GENTE, GENCIA, GÉSIMO, GENARIO, GÉNITO. Ej.: *inteligente, agencia, trigésimo, sexagenario, primogénito*.
5. La combinación GEN. Ej.: *magenta, sargento*. Excepto: *ajeno, berenjena, ajeno, jengibre*.

USOS DE “H”

1. Los diptongos HIA, HIE, HUE, HUI. Ej.: *hiato, hiena, huella, huidiza*.
2. Los prefijos HIDR, HIPER, HIPO, HOMO, HEMO, HEMI. Ej.: *hidrografía, hipérbaton, hipopótamo, homónimo, hemorragia, hemisferio*.
3. Las palabras que comienzan con HUM seguido de vocal. Ej.: *humo, humedad*.

USOS DE “R” Y DE “RR”

1. La R se duplica para representar sonido fuerte entre dos vocales. Ej.: *tierra, carro, encierro, perro*.
2. Cobra sonido fuerte a principio de palabra, pero se escribe con una sola R. Ej.: *rosa, rápido, remo, rojo*.



3. Después de las consonantes N, B, S, L se escribe R aun cuando se pronuncie con sonido fuerte. Ej.: *sonrojar, subrayar, israelita, alrededor.*

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

COMA: indica la pausa más breve.

- ✓ Separa los elementos de una enumeración. Ej.: *Llevamos los muebles, electrodomésticos y la ropa al depósito.*
- ✓ Indica la omisión del verbo. Ej.: *Los niños aprenden jugando; los padres, felices.*
- ✓ Se colocan entre comas las expresiones: pues, finalmente, en efecto, sin embargo, no obstante. Ej.: *Anoche, finalmente, hablamos lo que teníamos pendiente.*

PUNTO Y COMA:

Es una pausa intermedia entre la coma y el punto y seguido. Cuando en oraciones extensas ya ha sido usada la coma. Ej.: *El colectivo siguió su camino, a pesar de los reclamos; los pasajeros, disgustados por la situación.*

PUNTO:

Indica la pausa mayor. DESPUÉS DE UN PUNTO, SIEMPRE SE ESCRIBE CON MAYÚSCULA

- ✓ Punto final: indica el final de un escrito.
- ✓ Punto seguido: cuando las oraciones desarrollan un mismo tema.
- ✓ Punto aparte: indica que ha finalizado un párrafo.

LA RAYA DE DIÁLOGO

En algunos textos suelen aparecer conversaciones, parlamentos entre los personajes. En los textos escritos, cuando se reproducen diálogos, es necesario usar una raya que indica el cambio de interlocutor. Normalmente, la inclusión de la raya de diálogo en un texto narrativo se usa de distintas maneras según intervenga o no el narrador:



- ✓ Si interviene el narrador, la raya se coloca cuando habla un personaje. Si la intervención del narrador interrumpe el parlamento del personaje, se coloca nuevamente la raya de diálogo. Ejemplo: - *Julieta, no olvides colgar la ropa – le recordó la madre.*
- ✓ Si el narrador no interviene en el diálogo, se coloca la raya solamente al principio de cada intervención de los personajes. Ejemplo: - *Estás muy callada hoy. – Sí, es por el cansancio.*

ACTIVIDADES

1. Marcar la sílaba tónica en las siguientes palabras y colocar la tilde si corresponde:

huesped	lapiz	sutil	despues
nuevo	miercoles	oleo	dificil
mediterraneo	receptor	ciudad	bondad
clinica	salon	libertad	Paris
camion	cesped	libreria	mastil
arbol	salud	escuela	alla
margenes	cantar	musica	volumen

2. Clasificar las palabras anteriores en el siguiente cuadro según su acentuación.

AGUDAS		GRAVES		ESDRÚJULAS
con tilde	sin tilde	con tilde	sin tilde	



3. Escribe “b” o “v” según corresponda.

Siempre fue no...le y ama...le con su pueblo.

Las comunicaciones del po...lado quedaron ...loqueadas.

Las ...rasas del ...rasero le quemaron la ...lusa.

Las ...rillantes estrellas cu...rían todo el cielo.

En a...ril, la nie...la no era tan intensa como en diciem...re.

La pala...ra sustanti...o esta...a su...rayada.

En la película se ...eían grandes manadas de ...úfalos.

Nos ...urlamos un poco de suufanda tan ...urda.

De la ...otella salían a...undantes ...ur...ujas.

...uceando hasta el fondo hallaron un ...iejo ...uque hundido.

En la ...i...lioteca hallamos a...undante ...i...liografía.

4. Completen las siguientes oraciones con las palabras del recuadro:

herbívoro	omnívoro	frugívoro	carnívoro	insectívoro	granívoro	piscívoro
-----------	----------	-----------	-----------	-------------	-----------	-----------

La oveja es porque come hierbas.

Se llama al animal que se alimenta de granos y semillas.

Los son animales que se alimentan de insectos. Un ejemplo es el sapo.

El martín pescador es, porque come peces.

El oso malayo es un animal que come de todo, por eso es

El ser vivo que se alimenta de frutos se denomina..... El murciélago frutero de Borneo lo es.